

FACULDADE MINAS GERAIS – FAMIG

JULIANA PANTALEÃO FELICIANO DA SILVA DE SOUZA

**PRÉ-PROJETO PARA E-BOOK COM NOÇÕES DE DIREITO PÚBLICO
PARA JOVENS E ADOLESCENTES**

Belo Horizonte/MG

2020

JULIANA PANTALEÃO FELICIANO DA SILVA DE SOUZA

**PRÉ-PROJETO PARA EBOOK COM NOÇÕES DE DIREITO PÚBLICO
PARA ADOLESCENTES**

Pré-projeto de TCC apresentado a FAMIG como requisito parcial para aprovação na matéria Metodologia de Pesquisa, ao professor: Carlos Henrique Passos Mairink.

Belo Horizonte/MG

2020

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO.....	3
2	JUSTIFICATIVA.....	4
3	OBJETIVOS.....	6
3.1	OBJETIVO GERAL.....	6
3.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
4	METAS.....	8
5	VANTAGENS COMPETITIVAS.....	9
6	ESCOPO DO PRODUTO/PROJETO.....	11
6.1	ESCOPO DO PRODUTO.....	11
6.2	ESCOPO DO PROJETO.....	11
7	PREMISSAS/RESTRICÇÕES.....	12
7.1	PREMISSAS.....	12
7.2	RESTRICÇÕES.....	12
8	METODOLOGIA.....	13
9	ORGANIZAÇÃO DO PROJETO.....	14
10	EQUIPE.....	15
11	CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO.....	16
12	LICENCIAMENTO DA TECNOLOGIA.....	17
13	REFERÊNCIAS.....	18

1 INTRODUÇÃO

A proposta desta pesquisa é construir um livro eletrônico (Ebook), com noções de Direito Público para adolescentes. Será um veículo de informação educacional, com linguagem clara, porém simplificada e leve para que jovens tenham acesso a esse tipo de conteúdo desde cedo.

A delimitação do público foi escolhida pelo fato de que geralmente só se tem acesso a esse tipo de material quando se ingressa na faculdade de Direito ou quando se estuda para concursos. No entanto, esse tipo de matéria deveria fazer parte da educação básica, pois seu teor informativo pode contribuir de forma eficiente para a formação cívica e cidadã. Conhecer a Constituição Federal, aprender como funciona a Administração Pública, é essencial para saber quais são nossos direitos, deveres, garantias fundamentais, como o governo se organiza, lida com os recursos públicos e sobre toda a base do ordenamento jurídico. Algo tão inserido em nosso cotidiano, deveria ser aplicado nas escolas como ciência indispensável para a formação da juventude brasileira.

O formato Ebook foi escolhido por ser moderno, atual, interativo e simples de ser acessado. O preço de um livro eletrônico é inferior ao livro de papel e, além disso, ele pode ser acessado por qualquer meio eletrônico, seja celular, computador, tablet, readers, dentre outros. O conhecimento se torna mais barato, sustentável e acessível para todos.

A problemática consiste em criar um produto educacional para adolescentes que, neste período, não têm acesso fácil e que seja atrativo sobre esse tipo de informação tão importante para sua formação como cidadão.

2 JUSTIFICATIVA

O fato de não se ter acesso fácil e adequado para adolescentes e jovens sobre noções de Direito, faz com que esse público não reflita, desde cedo, sobre como e por que determinadas coisas acontecem em nossa sociedade. Um adolescente de quinze anos, com tudo o que precisa estudar para começar a se preparar para o vestibular, muitas vezes não se dá conta de que com dezesseis anos, já está apto para votar e eleger candidatos que o representarão nos próximos anos. Se esse jovem sabe, mesmo que de forma básica, a importância desse momento e como isso se reflete em sua vida, ele provavelmente estaria mais capacitado para escolher seus candidatos de forma consciente. Segundo o Tribunal Superior Eleitoral – TSE, “o aumento do interesse e participação dos jovens na vida política do país é um dos fatores que contribuem para o fortalecimento da democracia e para aumentar a riqueza dos debates sobre as questões e problemas nacionais.”

O ministro do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) Admar Gonzaga destaca o papel da juventude para a democracia. “A participação dos jovens é fundamental para a consolidação da democracia brasileira, pois possibilita a renovação de ideias e, conseqüentemente, a mudança na representação política, de modo a melhor atender às demandas sociais”, aponta.

Esse é apenas um dos pontos que são importantes para que o adolescente possa participar de forma ativa da formação e organização da sociedade. A Constituição Federal é a maior lei e a que norteia todo o ordenamento jurídico, nela se reconhece, por exemplo, a dignidade humana como um de seus fundamentos. Nessa perspectiva, somente com consciência desse princípio, que pode-se exigir seus direitos como e garantias. Segundo Coelho Brandão:

Não se busca com o ensino dos direitos e garantias constitucionais tornar o cidadão um bacharel em Direito, mas sim, deixá-lo consciente de que, nas situações em que seus direitos forem violados, ele possa ter a necessária informação para agir em defesa dos mesmos. (BRANDÃO, COELHO, 2011, p. 29).

Por isso é tão importante trazer esse conhecimento para os adolescentes e de forma acessível, prática e disponível a qualquer momento, como no celular, por exemplo. O Ebook se encaixa perfeitamente neste perfil de usuário.

3 OBJETIVOS

Criação de um eBook com noções de Direito Constitucional, voltado para adolescentes. Infelizmente a Carta Magna não é matéria básica da rede de ensino. O conhecimento da Constituição Federal pode contribuir com uma melhor formação cívica e cidadã dos jovens, uma vez que trata dos direitos básicos e fundamentais que norteiam todo o ordenamento jurídico brasileiro. Para que um cidadão possa exigir seus direitos, é necessário que ele tenha conhecimento de suas garantias. Por isso é tão importante que esse conhecimento esteja ao alcance dos jovens e com uma linguagem mais facilitada, que atraia esse tipo de público. Além disso, é uma oportunidade comercial, pois um eBook pode ser baixado diretamente no celular, por um preço mais atrativo do que um livro normal, o que o torna um produto mais interessante e viável. Não há dúvidas de que o eBook é uma grande tendência. Ele não ocupa espaço, não estraga com o passar dos anos, pode ser atualizado e acessado de qualquer lugar pelo celular. A cada ano o número de pessoas que se utilizam de smartphones, tablets e readers cresce e com isso o eBook se populariza ainda mais, tornando o projeto uma ótima oportunidade comercial e também de informação por seu conteúdo.

3.1 OBJETIVO GERAL

Levar o conhecimento da Constituição Federal e da Administração Pública de forma simplificada e atrativa para adolescentes na forma de e-book.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Criar um conteúdo educativo voltado para um público específico: adolescentes;
- Apresentar de forma atrativa e simplificada uma matéria que costuma ser densa e não voltada para o público jovem;
- Preparar o adolescente para assuntos que serão importantes no seu cotidiano, como: conhecimento sobre seus direitos, garantias e deveres, bem como o funcionamento da Administração Pública;
- Vender o produto na forma de e-book, fazendo com que tanto o preço de custo quanto o preço de venda sejam atrativos;

4 METAS

A meta é criar um e-book com quarenta páginas, contendo vinte páginas com noções de Direito Constitucional e vinte páginas com noções sobre a Administração Pública. O conteúdo será apropriado para o público adolescente, com as principais questões que abrangem esses assuntos, de forma simples, clara e resumida. O material deverá ser feito de modo que sua leitura seja fluida e não cansativa, pois o produto é voltado para jovens. O conteúdo poderá ser baixado diretamente no celular, computador, reader ou tablet. O prazo entre o levantamento de recursos, reunião do material até a publicação e venda do livro eletrônico, será de seis meses.

5 VANTAGENS COMPETITIVAS

O livro digital é um conteúdo eletrônico que pode ser acessado somente em equipamentos eletrônicos como computadores, tablets, readers e celulares. Esses arquivos assemelham-se a livros, no entanto, estão em meio digital e podem estar em formatos como PDF, HTML, ePub, dentre outros.

Além do diferencial em relação ao conteúdo do projeto (noções de Direito Público para adolescentes), algo inovador e diferenciado, há também diversas vantagens competitivas do Ebook em relação ao livro normal. Um livro eletrônico é um material que tem grande capacidade de adaptação para vários formatos de tela, independente do dispositivo, permitindo um fácil acesso do conteúdo em qualquer lugar.

Ademais, nesse tipo de livro, é possível usar recursos interativos como links, salvar referências, possibilidade de aumentar a letra durante a leitura, pesquisar palavras e capítulos por meio de ferramentas de busca, criar anotações no texto e até mesmo a possibilidade de áudios, tornando a experiência ainda mais completa e dinâmica. Ou seja, e-books nem sempre são moldes de livros tradicionais, pois livros digitais comportam conteúdos interativos.

Outra característica é o baixo custo de produção e entrega, gerando grande economia para desenvolvedores, autores e clientes. É mais simples de ser produzido e, por isso, gasta-se menos tempo para ser concluído e finalizado do que um livro impresso. Na composição de um livro comum, grande parte dos gastos é com a impressão, no entanto, o Ebook, por não ter essa etapa, torna-se mais viável e barato.

A velocidade de propagação feita por meio da internet, é também uma das vantagens entre os livros tradicionais e os e-books, o que gera um grande incentivo para a educação à distância. Há também a vantagem de não haver custos com logística, pois o produto, após realizada a compra, costuma ser liberado para utilização no mesmo momento. Segundo matéria publicada na revista exame, em 2020, por conta da pandemia causada pelo coronavírus, houve crescimento de 12,4% no faturamento anual do setor de livros feitos para telas em relação a 2019.

Um dos maiores motivos para a preferência por livros digitais é que, com o comércio fechado, as pessoas tiveram de se voltar para as varejistas online — e a rapidez com a qual e-books são entregues se tornou um diferencial, além do preço geralmente menor. Com apenas um clique, o leitor recebe o livro em seu dispositivo e já pode começar a ler. Ainda segundo a matéria na referida revista:

Essa maior facilidade está por trás do crescimento inédito registrado pela empresa *Bookwire*, uma distribuidora de livros digitais brasileira. Nos primeiros dois meses da quarentena, a *Bookwire* vendeu 9 milhões de cópias de livros digitais, 70% do volume do ano de 2019 inteiro. Para Marcelo Gioia, diretor-geral da companhia, os efeitos não foram temporários. “Tivemos um aumento na base de leitores. E há também uma mudança de comportamento do consumidor, que passou a comprar mais online. Os reflexos são duradouros”, diz. (VITORIO, Tamires, EXAME, 2020).

Por fim, outra grande vantagem do livro eletrônico é que o mesmo é ilimitado. Ele pode ser sempre comercializado e distribuído sem qualquer risco de esgotamento.

6 ESCOPO DO PRODUTO/PROJETO

6.1 ESCOPO DO PRODUTO

O produto será um livro digital (e-book) com quarenta páginas eletrônicas, sendo vinte páginas com o material sobre Direito Constitucional e vinte páginas com noções em Administração Pública. O material será baixado diretamente da internet através de site específico para vendas.

6.2 ESCOPO DO PROJETO

Para a realização do livro digital, será preciso desenvolvimento de um site com estrutura para divulgação e venda segura, bem como pessoas que trabalhem com redação, diagramação e marketing digital. O formato será PDF ou ePub. A vantagem do ePub é a não distorção de gráficos e imagens. Após a reunião do material, redação e formatação/diagramação do mesmo, será realizada a revisão. Essa revisão deve ser bem minuciosa e detalhada, incluindo pontuação, ortografia e demais elementos que compõem o conteúdo. Após esse processo, o trabalho precisa ser divulgado e anunciado pela equipe de marketing. A divulgação será feita por e-mail, redes sociais, blogs e impulsionamentos em publicações patrocinadas.

7 PREMISSAS/RESTRICÇÕES

7.1 PREMISSAS

O prazo para o todo o projeto será de seis meses, pressupondo que o início será no dia 1 de fevereiro e seu término em 1 de Agosto. A verba para contratação da equipe e para todo o projeto deverá estar disponível no início do mês de janeiro. Espera-se que nos três primeiros meses haja o levantamento de todo o conteúdo que fará parte do eBook, que serão a parte teórica e o material colhido em entrevistas. Nos outros três meses restantes, será feita a execução prática do projeto, como a criação do site de vendas, redação, diagramação, lançamento e divulgação do livro eletrônico.

7.2 RESTRICÇÕES

Podem ocorrer atrasos e perda de prazos, o que acarretará em um custo maior, pois a equipe receberá por horas trabalhadas. O processo de revisão poderá ser mais demorado que o planejado, fazendo com que os custos aumentem consideravelmente. Se algum membro da equipe precisar dar manutenção em algum equipamento, acarretará em aumento de prazo e aumento do preço final do projeto. Possível troca de membros da equipe pode fazer com que ocorram atrasos e variação no preço da mão de obra.

8 METODOLOGIA

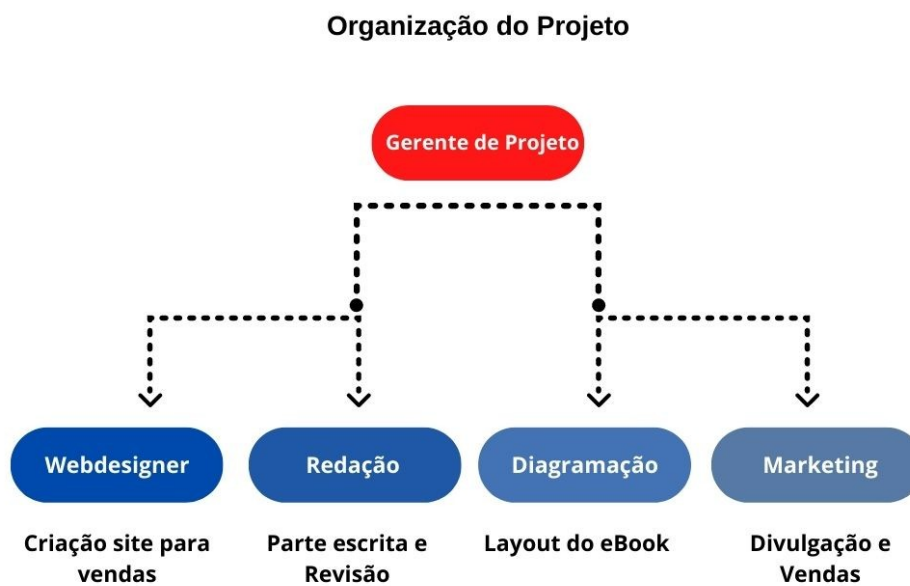
Para o projeto que estou desenvolvendo, criação de um e-book educacional voltado para o público adolescente, escolhi o método Project Model Canvas (Canvas). Trata-se de uma metodologia simples, ágil e muito eficaz, que permite visualizar de forma criativa e intuitiva todos os aspectos fundamentais do negócio. É uma ferramenta dinâmica, em formato de quadro, que permite, inclusive, desenhos para representar ideias ou situações. Como o produto que quero criar é dinâmico, para um público específico e menos formal, elegi o Canvas como metodologia para a produção e gestão do meu e-book.

Pesquisa bibliográfica e documental: todo material que será reunido se dará através de livros, artigos e pesquisas indicados pelo orientador. Livros que abordem Direito Constitucional e Administrativo. Já a pesquisa de campo se dará através de entrevistas com representantes do público (jovens entre 12 e 18 anos) com opinião sobre a importância de se estudar noções de Direito Público e de que forma eles gostariam de aprender sobre esses temas. Como recursos técnicos serão utilizados gravadores para as entrevistas.

Após a reunião de todo o material, ocorrerá o desenho do projeto em linha temporal, bem como a contratação e reunião da equipe que fará parte do mesmo. A equipe contará com um webdesigner para criação do site, um redator, um diagramador e uma pessoa que se encarregará do marketing e divulgação, necessariamente nesta ordem. O processo será amplamente acompanhado por mim, que receberei o feedback de cada etapa para melhoramentos e correções de possíveis erros, bem como o controle dos custos, gastos e pagamentos dos integrantes da equipe. Terminada a execução, inicia-se a divulgação, onde o produto será anunciado, vendido e entregue de forma eletrônica ao cliente que o adquirir.

9 ORGANIZAÇÃO DO PROJETO

O projeto será organizado de forma simples e objetiva. Cada membro da equipe terá sua função definida. Será uma equipe pequena, de 5 pessoas. Teremos reuniões que antecederão o projeto para que possamos conversar, discutir ideias e criarmos afinidade em relação ao projeto e ao grupo. As reuniões terão atas com o resultado dos conflitos e suas definições. Durante a execução do projeto, as reuniões serão semanais e poderão ser feitas de forma online. Por se tratar de um produto todo feito em ambiente virtual, permite que os profissionais possam trabalhar à distância, em outras cidades ou até mesmo em países diferentes.



10 EQUIPE

A equipe será formada por cinco pessoas e suas respectivas funções:

- **1 (um) Gerente de projetos:** acompanhará e participará ativamente de todo o projeto, desde o seu planejamento, execução e finalização;
- **1 (um) Webdesigner:** criará o site que hospedará o produto;
- **1 (um) Redator:** desenvolvimento, otimização e revisão do produto;
- **1 (um) Diagramador:** cuidará da arte e do layout, fazendo com que seja inovador e único para o eBook;
- **1 (um) Especialista em Marketing/Vendas:** criação de anúncios publicitários para a propaganda e venda do livro digital;

12 LICENCIAMENTO DA TECNOLOGIA

Do mesmo modo que os livros tradicionais são protegidos por leis de direito autoral, com os e-books funciona da mesma forma. Portanto, eles não podem sofrer alterações, plágios, serem distribuídos ou comercializados sem autorização do autor e/ou editora. Assim, o livro eletrônico será registrado na Biblioteca Nacional e obterá o ISBN (International Standard Book Number). Com isso os direitos autorais estarão garantidos e o documento oficial comprovará a autoria, caso seja necessário.

13 REFERÊNCIAS

BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil: promulgada em 5 de outubro de 1988. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em 08/12/2020.

ELEITORAL. Tribunal Superior. Semana Jovem Eleitor: publicada em 9 de novembro de 2017. Disponível:<<https://www.tse.jus.br/imprensa/noticias-tse/2017/Novembro/semana-jovem-eleitor-participacao-dos-jovens-nos-debates-da-politica-nacional-fortalece-democracia>>, acesso em 08/12/2020.

BRANDÃO, Vinícius Paluzzy; COELHO, Melissa Meira V. Inclusão na educação básica de disciplina direcionada aos direitos e garantias fundamentais constitucionais, como instrumento para a realização do pleno exercício da cidadania. Revista Online FADIVALE, Governador Valadares, ano IV, n. 7, 2011. Disponível em: <<https://www.fadivale.com.br/portal/revista-online/revistas/2011/Artigo%20Vinicius.pdf>>. Acesso em: 08/12/2020.

VITÓRIO, Tamires. EXAME, revista; Vida nova ao livro digital, publicada em 8 de outubro de 2020. Disponível em:<<https://exame.com/revista-exame/vida-nova-ao-livro-digital/>>, acesso em 09/12/2020.

AUTORES, Clube; O que é ISBM e como registrar seus livros, publicada em 17 de outubro de 2018. Disponível em:<<https://blog.clubedeautores.com.br/2018/10/como-obter-isbn-para-seus-livros.html>>. Acesso em 10/12/2020.